

TUTORIAL PARA FAZER A AVALIAÇÃO DE RESUMOS



1. Entre no site

<https://www.conferencias.cefetmg.br/>

2. Clique em **acesso**.

Capa Sobre **Acesso** Cadastro Pesquisa

Capa > Portal de Administração de Conferências - CEFET-MG

Portal de Administração de Conferências - CEFET-MG

15ª Semana de Ciência & Tecnologia 2019 - CEFET-MG
ACESSAR A CONFERÊNCIA

Seminário de Discentes dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu
Tema: **Bioeconomia: Diversidade e Riqueza para o Desenvolvimento Sustentável**
ACESSAR A CONFERÊNCIA

29ª META 2019 - CEFET-MG
29ª Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações
A 29ª META será realizada nos dias:
- **CÂMPUS ARAXÁ, BELO HORIZONTE, CONTAGEM, CURVELO E DIVINÓPOLIS**

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Usuário

Login

Senha

Lembrar de mim

Acesso

Conteúdo da Conferência

Pesquisa

Todos ▼

Pesquisar

3. Digite seu **usuário** e **senha** e clique em **acesso**.

BIOECONOMIA:
diversidade e riqueza para o desenvolvimento sustentável

SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2019

OUTUBRO DE 2019

15ª Semana C&T
SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Capa Sobre **Acesso** Cadastro Pesquisa Conferências atuais Notícias

Capa > **Acesso**

Acesso

Login

Senha

Lembrete com login e senha

» Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema
» Esqueceu a senha?

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

Login

Senha

Lembrar de mim

Notificações

• Visualizar

4. Clique em **Página de Usuário**. Em seguida, clique em **“X Em avaliação”**:

Capa > 15ª Semana de Ciência & Tecnologia 2019 - CEFET-MG > **Página do usuário**

Página do usuário

15ª Semana de Ciência & Tecnologia 2019 - CEFET-MG

15ª Semana de Ciência & Tecnologia 2019 - CEFET-MG

» Diretor de Modalidade **0 Em avaliação**

» Autor 0 Ativa [Nova submissão]

Mesclar cadastro

- » Editar meu perfil
- » Alterar minha senha
- » Sair do sistema

5. Todos os resumos que você deve avaliar aparecerão. Clique sobre o título de um trabalho para acessá-lo.

Título contém

ID	MM-DD ENVIAR	MODALIDADE	TIPO DE SESSÃO	AUTORES	TÍTULO	ESTÁGIO DA AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO SOLICITADA EM	PRAZO
4335	08-06 "date_format_short = "2018-08-06	GEN		Pádua, Lima, Santos, Almeida	SIGNWEAVER: PLATAFORMA DIGITAL DE...	—	—	—

6. Após selecionar o **Título** desejado, será possível acompanhar as seções: resumo, avaliação e histórico (Lembrando que a seção resumo se trata de um resumo geral da submissão e não do resumo do trabalho).

Capa > 15ª Semana de Ciência & Tecnologia 2019 - CEFET-MG > Usuário > Diretor > Submissões > #5437 > Avaliação do resumo

#5437 Avaliação do resumo

Resumo **Avaliação** Histórico

Submissão

Autores Anderson Neves Cruz, Juliana Martins Godin, Raylla Silva Martins de Souza, Samantha dos Santos Lima, Flavia Natal Ribeiro Beleza, Isabella Pereira da Silva Rocha, Marcos Antônio da Silva Pinto, André Cunha da Silva, Rosângela Fátima da Silva

Título ELT - O Animatrônico

Modalidade Submissões gerais

Diretor Leila Caeiro

Resumo Animatrônico é um dispositivo robótico com capacidade de realizar ações pré-programadas semelhantes às de seres vivos, seja ele real ou não (humanos, dinossauros, seres fantásticos, etc.). Estes dispositivos atraem bastante a atenção das pessoas devido a sua interatividade. Este projeto é um trabalho conjunto entre o Departamento de Eletrônica e Biomédica e o Departamento de Arte, Design e Tecnologia. Tem como objetivo pesquisar, analisar e desenvolver técnicas artísticas e robóticas para utilização em um animatrônico usando materiais de baixo custo a ser utilizado para o ensino de robótica e eletrônica em escolas de nível médio e em eventos institucionais para a divulgação dos cursos técnicos. O projeto foi dividido em duas etapas devido à complexidade e abrangência, uma etapa responsável pelo desenvolvimento da estrutura eletrônica e mecânica do robô, e outra etapa responsável pela estruturação como objeto de aprendizagem para o ensino de ciências, tecnologia, engenharia, arte e matemática (STEAM). O animatrônico utiliza técnicas para movimentar o maxilar para reprodução de frases, além de expressar sentimentos.

Leia o resumo na seção **Avaliação** (como mostra a imagem acima) e faça a avaliação adequada de acordo com as orientações dadas aos autores:

- Todos os autores devem estar incluídos com as devidas funções (orientador, co-orientador e autor) **nesta ordem**, sendo o orientador **necessariamente o contato principal**;
- Caso o trabalho possua subtítulo, ele deve estar separado por dois pontos.

- O Resumo deverá ter o mínimo **1000** e no máximo **1500** caracteres, contando com os espaçamentos. O sistema travará resumos que passarem do **limite máximo de 1500 caracteres**.

Observe o exemplo abaixo:

Título e Resumo

Título*

Resumo*
(Obs.: Máximo de 1500 caracteres)

O texto do **Resumo** deve descrever essas 4 etapas:

- **Finalidade do trabalho** – se compõe de uma indicação introdutória da razão para investigar o tópico do projeto e uma indicação do problema e/ou hipótese que está sendo estudada;
- **Procedimentos/Metodologia** – se compõe de um resumo dos pontos chaves e uma vista geral de como a investigação foi conduzida e um resumo sem muitos detalhes sobre os materiais usados;
- **Observações/Coleta de dados/Resultados** - esta seção deve fornecer os resultados principais que conduzem diretamente às conclusões que você extraiu e não deve dar muitos detalhes sobre os resultados nem incluir tabelas ou gráficos;
- **Conclusões** – compõe das conclusões da investigação e possíveis indicações para aplicação e extensão da investigação.

Vejamos um exemplo para ilustrar, com os trechos devidamente codificados:

- Azul (Finalidade do trabalho)
- Verde (Procedimentos/Metodologia)
- Vermelho (Observações/Coleta de dados/Resultados)
- Cor-de-rosa (Conclusões)

A urbanização e exploração dos recursos naturais de maneira mal planejada vêm causando sérios impactos ambientais. Grandes derrubadas de áreas verdes podem incorrer na extinção de espécies de animais e plantas ainda não estudadas, além de causar desequilíbrios ambientais que podem atingir grandes extensões em torno das áreas derrubadas. Desenvolvemos um estudo do impacto da derrubada da floresta nativa e aterramento da área onde agora fica localizado o campus básico da UFPA sobre a biodiversidade da fauna de invertebrados do solo. Nossa hipótese é que o aterramento diminui drasticamente a biodiversidade dos invertebrados do solo. **Mediante o uso de armadilhas para captura de invertebrados (Armando e Araújo, 1988), coletamos espécimes em diferentes locais do campus (bosques aterrados e bosques não aterrados). Depois de identificar e catalogar os espécimes de acordo com sua classificação taxonômica, procuramos fazer comparações da quantidade e variedades de espécimes coletadas em diferentes locais dentro do campus da UFPA, por meio de gráficos comparativos. Após a análise dos resultados, encontramos grandes diferenças na abundância e distribuição entre as ordens nas áreas estudadas. Isso indica que, com o aterramento do bosque, a fauna de invertebrados do local foi seriamente alterada. Apesar deste estudo ter um caráter de investigação preliminar, uma vez que se faz necessária a coleta e análise de um número maior de amostras para que se tenha uma maior representatividade da fauna nos dois ambientes estudados, já serve de alerta sobre os potenciais perigos de aterramento de grandes áreas de mata virgem, sem a realização de estudos sobre a biodiversidade existente nos locais a serem utilizados para grandes construções humanas.**

As decisões a serem tomadas são: **Aceitar**, **Alterações necessárias** e **Rejeitar**. Escolha uma delas e, em seguida, **NÃO** se esqueça de clicar em **“Registrar decisão”**:

atrelado à dramatização das relações históricas, permitindo entendê-las e transformá-las.

Avaliação do resumo ESCOLHER AVALIADOR VISUALIZAR HISTÓRICO DA AVALIAÇÃO

Decisão do diretor

Escolher Decisão Escolha uma opção Registrar Decisão

Decisão Escolha uma opção

Notificar autor Aceitar Alterações necessárias Mensagens diretor/autor Sem comentários

Rejeitar

Concluída

Incluir submissão na lista de apresentações aceitas. Concluída Remover

Após registrar a decisão, deve-se **OBRIGATORIAMENTE** notificar o autor na cartinha que aparece logo abaixo. Sem esse passo, o autor não fica sabendo da decisão, logo não fará as alterações necessárias ou não saberá que seu resumo foi rejeitado ou aceito.

Decisão do diretor

Escolher Decisão Escolha uma opção Registrar Decisão

Decisão Nenhum(a)

Notificar autor Registro de mensagens diretor/autor Sem comentários

O corpo da mensagem, bem como assunto e endereços para ser encaminhado o e-mail já vão estar preenchidos automaticamente, **bastando então colocar as alterações necessárias que o orientador do trabalho deve fazer no resumo e dar um prazo (3 dias corridos) para que ele envie novamente.** Neste e-mail a ser enviado, coloquem a identificação de vocês como avaliadores e membros da Comissão de Organização Geral da Semana C&T (assinatura do e-mail). Em seguida, clique em **“Enviar”**.

Enviar E-mail

Para:

CC (Cópia Carbono):

BCC (Cópia Oculta):

Enviar cópia desta mensagem para meu e-mail (semanact@dppg.cefetmg.br)

De: "admin admin" <semanact@dppg.cefetmg.br>

Assunto: [15CET]

Corpo: <Nome do orientador>,

Após cuidadosa avaliação da sua submissão, o documento <"NOME DO TRABALHO"> será considerado para publicação na conferência 15ª Semana de Ciência e Tecnologia 2019 - CEFET-MG desde que as seguintes alterações sejam realizadas.
Agradecemos a atenção dispensada e aguardamos sua participação no evento.

admin admin
CEFET-MG
semanact@dppg.cefetmg.br

Após o envio, apresentar uma cópia carbono (BCC) da decisão editorial para editar e encaminhar aos avaliadores.

Somente quando a avaliação estiver concluída, ou seja, resumo aceito ou rejeitado clique em **“Concluída”**.

atrelado à dramatização das relações históricas, permitindo entendê-las e transformá-las.

Avaliação do resumo

Decisão do diretor

Escolher Decisão:

Decisão:
Aceitar
Alterações necessárias
Rejeitar

Notificar autor:

Concluída

Incluir submissão na lista de apresentações aceitas

OBS: Lembrando que é de extrema importância notificar o autor a cada decisão.